

Классификация и методика обучения технике фinta в гандболе

Игорь Шестаков

Белорусский государственный университет физической культуры, Минск, Республика Беларусь

Classification and methods of teaching feint technique in handball

Ihor Shestakov

ABSTRACT. The International Handball Federation has significantly changed the handball rules over the last 10–15 years that has led to structural changes in all types of handball training. This caused a problematic situation when the number of new techniques of play has increased sharply, on the one hand, and the fundamentals of the theory and methodology of handball have lost their relevance, on the other hand.

Objective. On the basis of the analysis and generalization of scientific literature, to prove the need for updating the theoretical and methodological data on feint technique.

Methods. Analysis and synthesis of data from scientific and methodological literature.

Results. The results obtained in the course of research study are presented in the form of original classification of feint techniques, which includes 102 movements, as well as additional data that reveal their structure and content. When developing the classification of feint as an element of handball technique, an innovative approach was used to classifying technical actions based on the following characteristics: method of performance, variant, and type. Much of the article is devoted to the study of the general sequence of training feint techniques, taking into account the age handball players, as well as to the methodology of teaching the technique of individual movements, which attack players perform to free themselves from a defender.

Conclusion. The article presents the analysis of scientific and methodological literature on handball, which substantiates the need for updating the theoretical and methodological data on feint techniques. The practical application of the results obtained in this study and presented here will improve the quality of the educational and training process aimed at improving the technical skills of handball players of all ages.

Keywords: handball, technique, feint, classification, methodology of teaching, mistakes in the technique of performance.

Класифікація і методика навчання техніки фінта у гандболі

Ігор Шестаков

АНОТАЦІЯ. За останні 10–15 років Міжнародна федерація гандболу значно змінила правила гри, що призвело до структурної трансформації усіх видів підготовки гандболістів. У зв'язку з цим виникла певна проблемна ситуація: з одного боку, різко зросла кількість нових прийомів гри, з іншого – основні положення теорії та методики гандболу втратили свою актуальність.

Мета. На основі аналізу та узагальнення наукової літератури довести необхідність оновлення теоретико-методичних даних про техніку фінта.

Методи. Аналіз і синтез даних науково-методичної літератури.

Результати. Отримані в ході науково-дослідницької роботи результати представлено у вигляді оригінальної класифікації техніки фінта, що об'єднує 102 рухи, а також додаткових даних, які дозволяють розкрити її структуру та зміст. При розробленні класифікації елемента гандбольної техніки – фінт – було застосовано інноваційний підхід розподілення технічних дій за такими розділами: спосіб виконання, варіант, тип. Значна частина статті присвячена дослідженню загальної послідовності навчання техніки фінта з урахуванням віку гандболістів, а також методиці навчання техніки одного окремого руху, що використовується нападаючими для обігрування захисника.

Висновок. У статті наведено аналіз науково-методичної літератури з гандболу, що обґрунтовує необхідність оновлення теоретико-методичних даних про техніку фінта. Застосування на практиці результатів, отриманих під час наукового дослідження і представлених у цій статті, дасть змогу покращити якість навчально-тренувального процесу, спрямованого на підвищення рівня технічної майстерності гандболістів різного віку.

Ключові слова: гандбол, техніка, фінт, класифікація, методика навчання, помилки в техніці виконання.

Постановка проблеми. Исследование вопроса спортивной техники в целом и техники одного из шести элементов нападения гандбола в частности, а именно техники финта, позволяет подробно раскрыть роль и место данного элемента в общей структуре технической подготовки гандболистов и определить пути его дальнейшего совершенствования.

Совершенное овладение техникой выполнения различных движений, относящихся к финту, является основным направлением педагогического процесса, получившим название «техническая подготовка гандболистов» [6–9]. Непрерывный поиск новых тренировочных и соревновательных средств, разработка современных методик, направленных на повышение эффективности процесса овладения техникой игры в целом и техникой финта в частности, является актуальным направлением научно-исследовательской деятельности в гандболе в силу своей высокой теоретической и практической значимости.

Цель исследования – разработка современных теоретико-методических основ элемента гандбольной техники – финта.

Для достижения поставленной цели были поставлены следующие задачи:

1) проанализировать литературные источники по гандболу и обосновать необходимость обновления раздела «Техника финта»;

2) разработать классификацию техники финта исходя из тенденций развития современного гандбола;

3) определить перечень специальной информации, необходимой для полного описания техники выполнения одного движения;

4) разработать последовательность обучения шести типам техники финта, опираясь на возраст занимающихся гандболом;

5) разработать методику обучения технике одного отдельно взятого движения, используемого для обыгрывания защитника.

Структура статьи идентична расположению задач, решение которых определяет достижение поставленной цели научного исследования. Объектом исследования является один из шести элементов гандбольной техники – финт.

Методы исследования: анализ научно-методической литературы по изучаемому вопросу.

Результаты исследования. Предполагается, что внедрение в процесс технической подготовки гандболистов инновационных методик обучения технике финта, разработанных на основе современной классификации, позволит игрокам сборных команд Республики Беларусь по гандболу повысить уровень технического мастерства и таким образом содействовать достижению максимально высокого спортивного результата на международных соревнованиях.

В ходе исследовательской работы анализу были подвергнуты научные работы авторов, специализирующихся на изучении гандбольной техники в целом и техники

финта в частности [1–10]. Было установлено, что наибольший вклад в развитие теоретических основ технической подготовки гандболистов внесли следующие авторы: С. И. Дорохов (2004), В. П. Зотов (1982), В. Я. Игнатъева (2016), А. Г. Кубраченко (2015), Л. А. Латышкевич (1981), А. А. Ривкин (1985), В. И. Тхорев (1995), И. Г. Шестаков (1997, 2021).

Исходя из задач исследования было выявлено, что только в работах В. Я. Игнатъевой [5] имеется научно обоснованная и должным образом структурированная классификация техники финта. Наряду с положительными моментами исследуемая классификация техники финта имеет ряд моментов, противоречащих современным тенденциям развития гандбола.

Основным и наиболее значимым противоречием является то, что финт (согласно В. Я. Игнатъевой) относится к разделу индивидуальной тактики игры. Иными словами, автор утверждает, что нападающий в гандболе использует финт для того, чтобы оббежать защитника за счет тактического действия, которым является индивидуальное перемещение. Однако в современном гандболе нападающий использует разнообразные технические действия (финт) для того, чтобы обыграть соперника. Следовательно, прием игры финт в современном гандболе является составной частью раздела «Техника игры», но ни в коем случае не раздела «Тактика игры».

Следующим существенным противоречием является то, что в классификации финта В. Я. Игнатъевой отсутствует взаимосвязь с техникой броска мяча. Это выражается в следующем: нападающий при выполнении как финта, так и броска использует идентичную, присущую обоим элементам структуру разбега, составляющую «подготовительную фазу» движений. В зависимости от действий защитника нападающий после того, как выполнил единую для двух движений подготовительную часть (фазу), имеет возможность выбора: продолжить начатое движение и произвести бросок мяча в ворота соперника или начать обыгрывать защитника.

Третье противоречие заключается в следующем. Согласно классификации техники владения мячом [5], существует несколько разновидностей финта, а именно: перемещением, передачей, броском. В современном гандболе нападающие используют движения, имитирующие выполнение передачи и броска мяча как вспомогательное, дополнительное действие, которое позволяет усилить следующее за ней основное действие (основная фаза) финта. Выделение вспомогательного движения в отдельную разновидность основного стоит признать нецелесообразным.

На основании результатов, полученных в ходе анализа научно-методической литературы по гандболу, имеется возможность сделать следующее заключение. Теоретико-методические основы техники финта утратили свою новизну, а классификация данного элемента игры требует обновления.

Финт – это элемент техники нападения, который дает возможность игроку с мячом преодолеть сопротивление защитника и таким образом создать наиболее благоприятную ситуацию для выполнения броска мяча в ворота или освободиться от опеки защитника [10].

Структура классификации техники финта является многоуровневой. На вершине структуры находится элемент техники нападения – финт (рис. 1). Под ним располагаются шесть типов: напрыжка, напрыжка с имитацией передачи, подскок, стопорящий шаг, скачок и наскок. В основе такого распределения лежит параметр, отражающий, каким образом игрок производит остановку движения, начатого во время разбега.

Точно так же, как элемент состоит из нескольких типов, так и каждый тип состоит из нескольких вариантов. Например, финт типом «напрыжка» состоит из семи вариантов: разворот вправо, разворот влево, разнонаправленно вправо, разнонаправленно влево, отклонение влево, вращение вправо и вращение влево. Как видно из названий вариантов, основанием для их структуризации послужил параметр, отражающий направление передвижения игрока после полной остановки движения, начатого во время разбега.

Последним и самым объемным является заключительный уровень, в котором собраны различные способы выполнения того или иного варианта финта. В зависимости от варианта варьируют и параметры, которые находят свое отражение в названии способов выполнения технического приема. Так, основными параметрами для всех способов финта являются форма разбега и количество шагов, используемых игроками для перемещения в сторону от защитника.

Классификация техники финта состоит из 102 различных способов выполнения. Для удобства их использования каждый способ содержит специальную информацию: академическое название, общепринятое название, кодовое обозначение, фотографию, описание, перечень наиболее часто встречающихся ошибок в различных фазах движения, рекомендуемый возраст начала обучения, место в общей последовательности обучения, перечень игровых ситуаций для использования, способы противодействия, методику обучения.

Основываясь на классификации техники финта, представленной выше, данный элемент техники полевого игрока состоит из шести типов. Очередность введения в тренировочный процесс учащихся различных возрастных групп шести типов является основным моментом, определяющим общую последовательность обучения технике финта.

Процесс обучения технике финта необходимо рассматривать только во взаимосвязи с последовательностью обучения технике броска. Это связано с тем, что подготовительная часть броска мяча обязательно должна быть идентична подготовительной части финта, изучаемого в одной и той же возрастной группе игроков. Соответственно, педагогический принцип обучения «от

простого к сложному» не является основой для разработки последовательности обучения технике финта. Последовательность обучения опирается на положение о совместимости различных способов техники броска с различными способами техники финта. Исходя из этого процесс обучения технике финта подразумевает расположение шести его типов в следующей последовательности. Сначала изучаются финты типом «напрыжка», затем типом «напрыжка с имитацией», далее – «подскок», «стопорящий шаг», «наскок» и в завершение типом «скачок».

Для каждого типа финта имеется своя определенная последовательность обучения тем вариантам, которые являются его составной частью. Так, процесс обучения финту типом «напрыжка» осуществляется в следующей последовательности. Сначала изучаются финты вариантом «разворот влево» и «разворот вправо», а оставшиеся варианты в следующей последовательности: «разнонаправленно влево», «разнонаправленно вправо», «отклонение влево», «вращением влево», «вращением вправо». Для финта типом «напрыжка с имитацией передачи» существует своя последовательность обучения. Первоначально изучаются финты вариантом «разворот влево» и «разворот вправо», затем варианты «разнонаправленно влево», «разнонаправленно вправо» и в заключении – «отклонение влево». Обучение вариантам финта, входящим в тип «подскок», происходит в следующей последовательности: «разворот вправо», «отклонение влево», «однаправленно вправо», «разнонаправленно вправо», «однаправленно влево», «разнонаправленно влево». Для двух типов финта, а именно для типов «стопорящий шаг» и «скачок», последовательность обучения идентична. Она предполагает первоначальное изучение варианта «разворот влево», затем варианта «однаправленно вправо» и в конце – «разнонаправленно влево». Последовательность обучения вариантом, входящим в тип «наскок», выглядит следующим образом. Сначала изучается вариант «однаправленно вправо», а затем «однаправленно влево».

Дидактический анализ научных данных [4, 5, 9, 11], посвященных объекту данного исследования, позволил разработать последовательность введения в учебно-тренировочный процесс шести различных типов, являющихся составной частью единого элемента – финта. Как следствие этого, современная методика обучения технике финта состоит из шести этапов (в соответствии с шестью типами) и предназначена для использования в системе многолетней подготовки игроков, начиная с 9-летнего возраста и заканчивая 17-летними гандболистами.

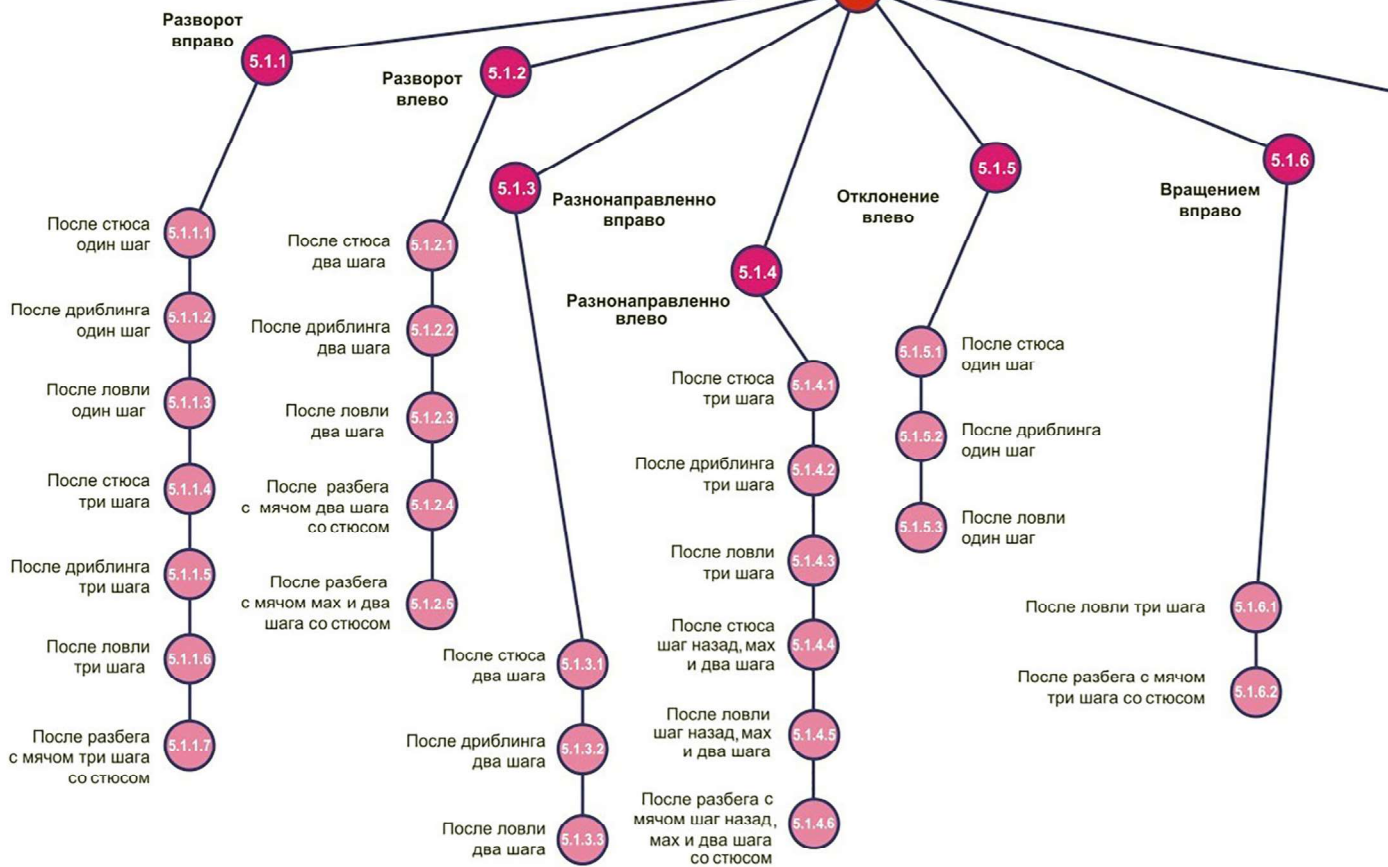
Подготовительный период

Цель – развить у спортсменов физические качества, необходимые для успешного овладения техникой выполнения финта.

В течение подготовительного периода решаются задачи, направленные на повышение уровня специальной

НАПРЯЖКА

5.1

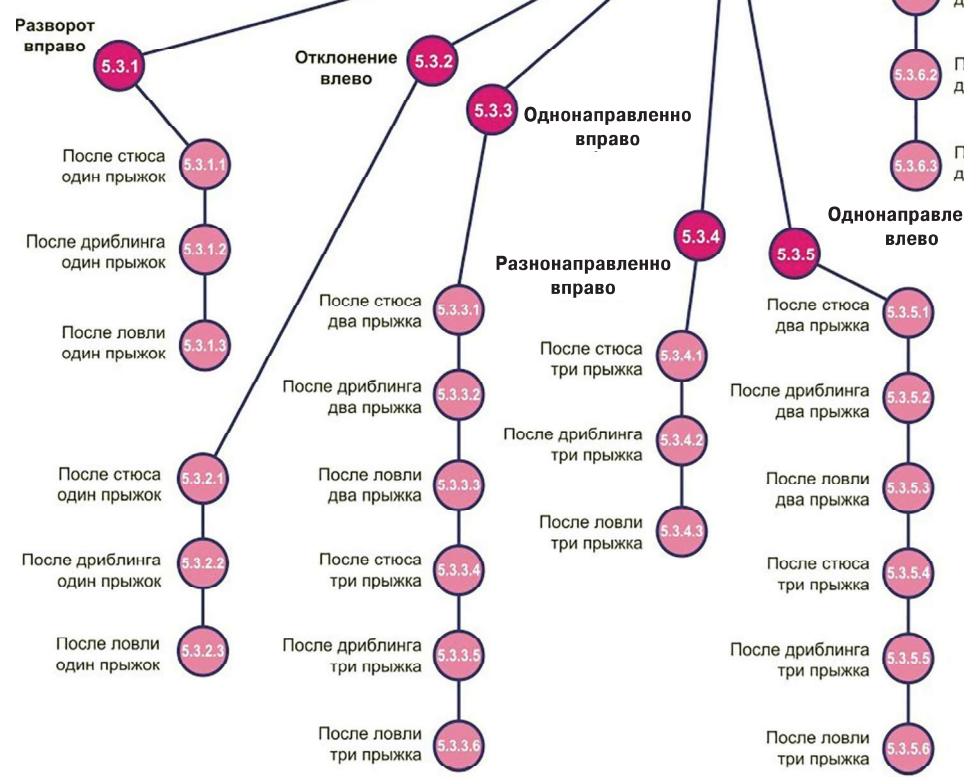
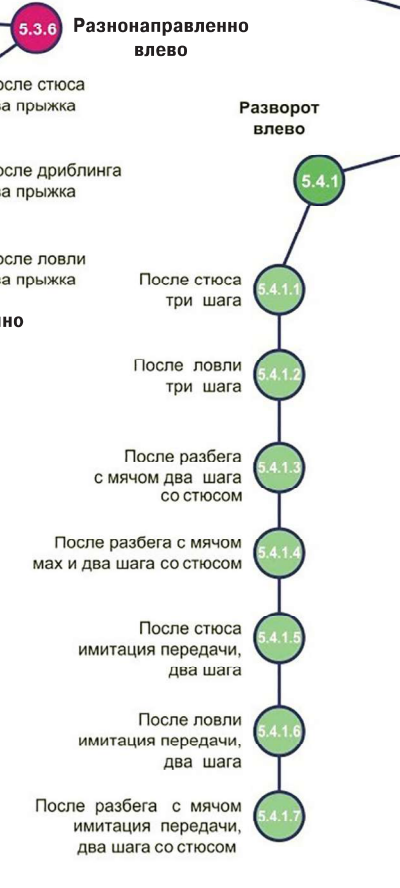


ФИНТ

5

ПОДСКОК

5.3



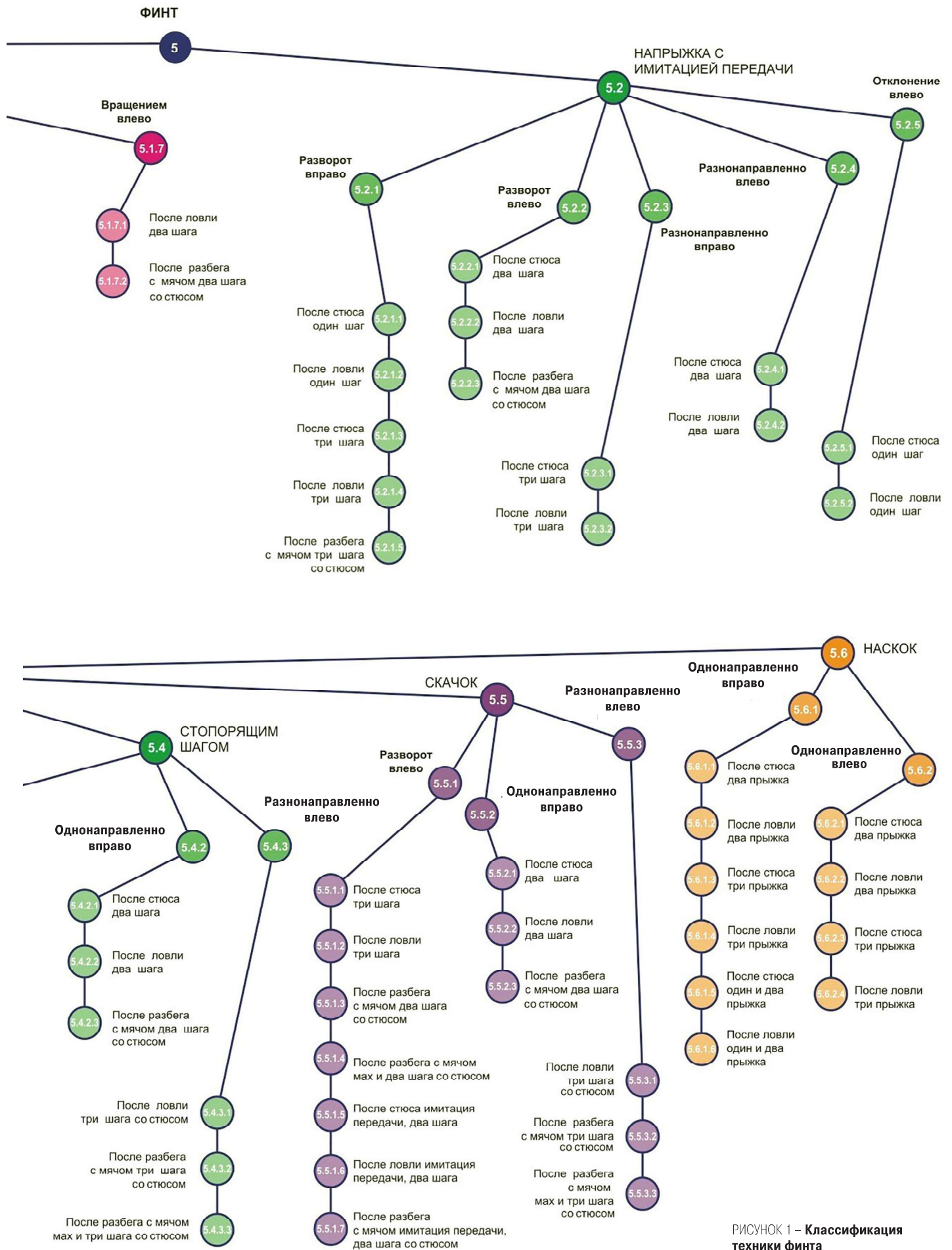


РИСУНОК 1 – Классификация техники финта

физической подготовленности гандболистов. При этом особое внимание уделяется развитию координации и силе ног.

Основной период

Этап 1 (возраст занимающихся – от 9 лет)

Цель 1. Овладеть техникой финта типом «напрыжка» с разворотом в сторону.

Задача 1.1. Обучить технике финта типом «напрыжка» с разворотом вправо.

Задача 1.2. Обучить технике финта типом «напрыжка» с разворотом влево.

Этап 2 (возраст занимающихся – от 12 лет)

Цель 2. Овладеть техникой финта типом «напрыжка» с разнонаправленными шагами.

Задача 2.1. Обучить технике финта типом «напрыжка» с разнонаправленными шагами вправо.

Задача 2.2. Обучить технике финта типом «напрыжка» с разнонаправленными шагами влево.

Этап 3 (возраст занимающихся – от 13 лет)

Цель 3. Овладеть техникой финта типом «напрыжка» с отклонением туловища и имитацией передачи мяча.

Задача 3.1. Обучить технике финта типом «напрыжка» с отклонением туловища влево.

Задача 3.2. Обучить технике финта типом «напрыжка» с вращением вправо.

Задача 3.3. Обучить технике финта типом «напрыжка с имитацией передачи» и разворотом вправо.

Задача 3.4. Обучить технике финта типом «напрыжка с имитацией передачи» и разворотом влево.

Задача 3.5. Обучить технике финта типом «напрыжка с имитацией передачи» и разнонаправленными шагами вправо.

Задача 3.6. Обучить технике финта типом «напрыжка с имитацией передачи» и разнонаправленными шагами влево.

Задача 3.7. Обучить технике финта типом «напрыжка с имитацией передачи» и отклонением туловища влево.

Этап 4 (возраст занимающихся – от 14 лет)

Цель 4. Овладеть техникой финта типом «подскок».

Задача 4.1. Обучить технике финта типом «подскок» с разворотом вправо.

Задача 4.2. Обучить технике финта типом «подскок» с отклонением влево.

Задача 4.3. Обучить технике финта типом «подскок» с однонаправленными прыжками вправо.

Задача 4.4. Обучить технике финта типом «подскок» с разнонаправленными прыжками вправо.

Задача 4.5. Обучить технике финта типом «подскок» с однонаправленными прыжками влево.

Задача 4.6. Обучить технике финта типом «подскок» с разнонаправленными прыжками влево.

Этап 5 (возраст занимающихся – от 15 лет)

Цель 5. Овладеть техникой финта типом «стопорящий шаг» и «наскок».

Задача 5.1. Обучить технике финта типом «стопорящий шаг» с разворотом влево.

Задача 5.2. Обучить технике финта типом «стопорящий шаг» с однонаправленными шагами вправо.

Задача 5.3. Обучить технике финта типом «стопорящий шаг» с разнонаправленными шагами влево.

Задача 5.4. Обучить технике финта типом «наскок» с однонаправленными прыжками вправо.

Задача 5.5. Обучить технике финта типом «наскок» с однонаправленными прыжками влево.

Этап 6 (возраст занимающихся – от 16 лет)

Цель 6. Овладеть техникой финта типом «скачок».

Задача 6.1. Обучить технике финта типом «скачок» с разворотом влево.

Задача 6.2. Обучить технике финта типом «скачок» с однонаправленными шагами вправо.

Задача 6.3. Обучить технике финта типом «скачок» с разнонаправленными шагами влево.

Процесс обучения гандболистов технике одного отдельно взятого способа выполнения финта начинается с постановки цели. Далее определяется перечень педагогических задач и последовательность их распределения. В завершении для решения каждой ранее поставленной педагогической задачи подбираются наиболее эффективные средства тренировки, которые выстраиваются в строго определенную логическую последовательность.

На примере методики обучения юных гандболистов технике финта способом «напрыжка после стюса с разворотом туловища и одним шагом вправо» (А5.1.1.1) имеется возможность детально проследить логику выстраивания педагогических задач в определенной последовательности.

Цель. Обучить игроков технике финта способом «напрыжка после стюса с разворотом туловища и одним шагом вправо» (А5.1.1.1).

Задача 1. Ознакомить игроков с техникой финта типом «напрыжка», вариантом «разворот вправо», способом исполнения «после стюса один шаг».

Задача 2. Разучить технику разбега и полной остановки финта типом «напрыжка», вариантом «разворот вправо», способом исполнения «после стюса один шаг».

Задача 3. Разучить технику основной фазы финта типом «напрыжка», вариантом «разворот вправо», способом исполнения «после стюса один шаг, без мяча».

Задача 4. Разучить технику основной фазы финта типом «напрыжка», вариантом «разворот вправо», способом исполнения «после стюса один шаг, с мячом».

Задача 5. Освоить технику финта типом «напрыжка», вариантом «разворот вправо», способом исполнения «после стюса один шаг, после разбега из и. п. «основная стойка нападающего».

Задача 6. Освоить технику финта типом «напрыжка», вариантом «разворот вправо», способом исполнения «после стюса один шаг, после подброса мяча вверх-вперед».

Задача 7. Освоить технику финта типом «напрыжка», вариантом «разворот вправо», способом исполнения «после стюса один шаг, после ведения».

Задача 8. Освоить технику финта типом «напрыжка», вариантом «разворот вправо», способом исполнения «после стюса один шаг, после овладения мячом».

Задача 9. Закрепить технику финта типом «напрыжка», вариантом «разворот вправо», способом исполнения «после стюса один шаг в усложненных условиях».

Задача 10. Закрепить технику финта типом «напрыжка», вариантом «разворот вправо», способом исполнения «после стюса один шаг при противодействии пассивного защитника».

Задача 11. Закрепить технику финта типом «напрыжка», вариантом «разворот вправо», способом исполнения «после стюса один шаг при противодействии активного защитника, использующего один элемент защиты».

Задача 12. Закрепить технику финта типом «напрыжка», вариантом «разворот вправо», способом исполнения «после стюса один шаг при противодействии активного защитника, использующего несколько элементов защиты».

Задача 13. Совершенствовать технику финта типом «напрыжка», вариантом «разворот вправо», способом исполнения «после стюса один шаг в тактических взаимодействиях и тактических комбинациях без противодействия защитников».

Задача 14. Совершенствовать технику финта типом «напрыжка», вариантом «разворот вправо», способом

исполнения «после стюса один шаг в тактических взаимодействиях и тактических комбинациях при противодействии защитников».

Выводы

1. Системный анализ научно-методической литературы по гандболу позволил выявить ряд противоречий, которые свидетельствуют о том, что теоретические знания о технике финта требуют обновления.

2. Разработанная оригинальная классификация техники финта отвечает современным тенденциям гандбола и значительно расширяет теоретико-методические знания о технике финта.

3. Специальная информация о технике финта позволяет расширить теоретические знания о предмете и, таким образом, содействовать дальнейшему развитию теоретико-методических основ гандбола.

4. Разработанная общая последовательность обучения технике финта с учетом возраста занимающихся является той основой, на которой в дальнейшем возможно создание учебных программ по гандболу.

5. Разработанную методику обучения технике одного отдельно взятого способа финта рекомендуется внедрить в процесс технической подготовки гандболистов.

Література

- Гречин АЛ. Гандбол в школе [Handball in a school environment]. Минск: Пачатковая школа; 2008. 56 с.
- Дорохов СИ. Подготовка гандболистов на основе имитационного моделирования игровой деятельности [Training of handball players on the basis of simulation modeling of playing activity] [диссертация]. Санкт-Петербург; 2004. 277 с.
- Зотов ВП. Моделирование подготовки гандболистов высокой квалификации [Modeling the training of elite handball players]. Киев: Здоров'я; 1982. 128 с.
- Зубрицкая ЕЛ. Обучение техническим приемам игры в гандбол: метод. рекомендации [Teaching handball techniques: method. recommendations]. Витеб. гос. ун-т им. П. М. Машерова. Витебск: ВГУ им. П. М. Машерова; 2005. 44 с.
- Игнатъева ВЯ. Теория и методика гандбола: учеб. [Theory and methodology of handball: textbook]. Москва: Спорт; 2016. 328 с.
- Кубраченко АГ, Ткачук ВГ. Педагогические технологии подготовки гандболистов [Pedagogical technologies for training handball players]. Киев: Київдрук; 2015. 598 с.
- Латышкевич ЛА, Маневич ЛР. Техническая и тактическая подготовка гандболистов [Technical and tactical training of handball players]. Киев: Здоров'я; 1981. 176 с.
- Ривкин АА. Подготовка гандболиста [Training of a handball player]. Ташкент: Медицина; 1985. 159 с.
- Тхорев ВИ. Основы игры и методика обучения гандболу [Fundamentals of the game and methodology of teaching handball]. Краснодар: КГАФК; 1995. 75 с.
- Шестаков ИГ. Гандбол: теория и методика обучения [Handball: theory and methodology of teaching]. Минск: БГУФК; 2021. 556 с.
- Шестаков ИГ. Техническая подготовка гандболиста [Technical training of a handball player]. Москва: Физкультура, образование и наука; 1997. 210 с.

Автор для кореспонденції:

Шестаков Ігор Геннадійович – канд. пед. наук, доц., кафедра спортивних ігор, Білоруський державний університет фізичної культури, Міжнародна федерація гандболу (IHF)
ORCID: 0000-0002-7882-2333
office@ih-academy.com

Corresponding author:

Shestakov Ihor – PhD on Pedagogy, Assoc. prof., the Department of Sports Games, Belarusian State University of Physical Culture, the International Handball Federation (IHF)
ORCID: 0000-0002-7882-2333
office@ih-academy.com

Надійшла 30.08.2021