

О выпуске издательством «Олимпийская литература» пятитомной «Энциклопедии олимпийского спорта» и однотомной «Енциклопедії олімпійського спорту України»

АННОТАЦИЯ

Дана характеристика пятитомной «Энциклопедии олимпийского спорта» и однотомной «Енциклопедії олімпійського спорту України», показана роль и значение этих изданий, а также реакция на них видного отечественного спортивного журналиста Яна Дымова.

Ключевые слова: энциклопедии олимпийского спорта, олимпийское движение, Олимпийские игры.

SUMMARY

There is given the characteristics of the five-volume "Encyclopaedia of Olympic sport" and one-volume "Encyclopaedia of Olympic sport in Ukraine", shown the role and significance of this publication, the reaction to it of a prominent national sports journalist Ian Dymov.

Key words: Encyclopaedia of Olympic sports, Olympic movement, Olympic Games.

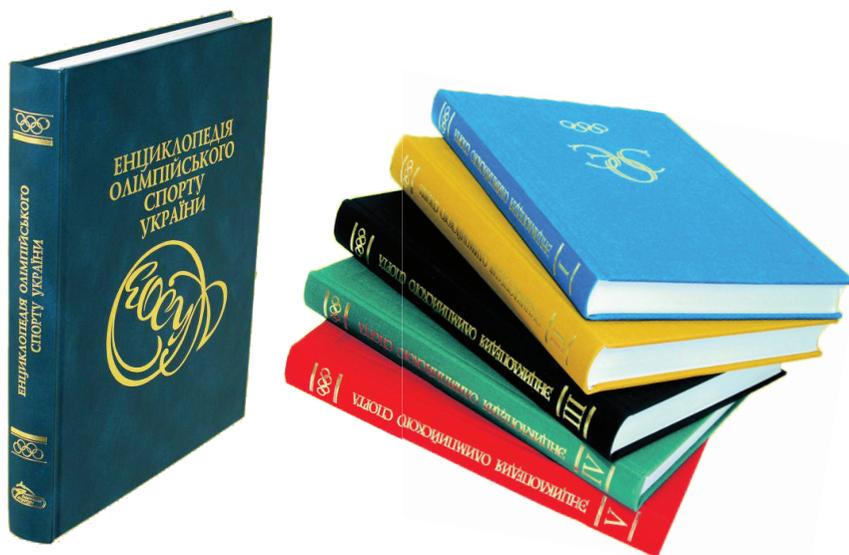
В 2002–2005 гг. увидела свет пятитомная «Энциклопедия олимпийского спорта», издание которой стало закономерным итогом многолетней работы большой группы отечественных и зарубежных специалистов.

Начало этой работы было обеспечено организационным выделением в Украине физического воспитания и спорта в отдельную отрасль образования и науки, в которой «Олимпийский спорт» был выделен в отдельное направление, а также созданием кафедр олимпийского спорта – сначала в Национальном университете физического воспитания и спорта Украины, а затем и во всех остальных специализированных вузах страны этого профиля.

В высших учебных заведениях физического воспитания и спорта была введена базовая дисциплина «Олимпийский спорт». При включении этой дисциплины в учебные планы вузов физического воспитания и спорта учитывалась необходимость усиления роли в учебном процессе теоретической, мировоззренческой и методологической подготовки. В прежние годы сведения из области олимпийского спорта излагались отрывочно в таких дисциплинах, как «История физической культуры», «Теория физической культуры», «Организация и управление физкультурным движением» и др. Однако роль, которую в современном обществе

играет олимпийский спорт, усложнение его структуры, расширение функций, накопление огромного массива знаний эмпирического характера, а также многочисленные противоречия, обусловленные анализом отдельных составляющих системы знаний об олимпийском спорте, без попытки их интеграции, породили настоятельную необходимость и создали реальные условия для формирования целостной системы знаний об олимпийском спорте, его теории, методике и практике.

Издание пятитомной «Энциклопедии олимпийского спорта» явилось реализацией совместной инициативы Международного олимпийского комитета и его седьмого президента Хуана Антонио Самаранча и авторского коллектива, возглавляемого профессором Владимиром Платоновым. Особенностью этого труда должны были стать полнота и всесторонность представленного материала, не имевшие аналогов в мировой литературе, а также издание книг на русском языке – одном из официальных языков Международного олимпийского комитета. Это должно было сделать книги доступными для специалистов более чем 20 стран Центральной и Восточной Европы, Центральной Азии, а также большого количества специалистов других стран, получивших образование в странах, расположенных на терри-



тории бывшего СССР, в первую очередь – в России и Украине.

В первом томе энциклопедии представлена подробная информация, относящаяся к античным Олимпийским играм: истоки физического воспитания и атлетики (спорта) в Древней Греции, зарождение Олимпийских игр, место их проведения, традиции, программы, участие в соревнованиях и чествование победителей, подготовка атлетов, негативные явления, кризис и конец древнегреческих Олимпийских игр и др.

Отражена история возрождения Олимпийских игр и роли в этом Пьера де Кубертена, проведение учредительного конгресса 1994 г. и создание Международного олимпийского комитета.

Значительная часть книги посвящена Играм Олимпиад и зимним Олимпийским играм. Приведена периодизация Олимпийских игр и характеристика каждого из этапов олимпийского спорта современности, дана хронология Игр Олимпиад и зимних Олимпийских игр. Описаны структура международной олимпийской системы, принципы ее формирования, важнейшие составные части, их роль и взаимодействие. Рассмотрены структура, роль и функции Международного олимпийского комитета (МОК), международных спортивных федераций (МСФ), национальных олимпийских комитетов (НОК), континентальных и региональных организаций. Отдельная глава посвящена региональным, континентальным и другим играм, поддерживаемым МОК и практически являющихся составными частями международного олимпийского движения. Заключительная глава тома – «Президенты МОК» – включает очерки о каждом из восьми президентов МОК и их

роли в развитии олимпийского спорта современности.

Во втором томе представлена информация о видах спорта, включенных в программы Игр Олимпиад и зимних Олимпийских игр, подробно рассмотрены закономерности формирования программ Олимпийских игр.

Учитывая интенсивное развитие в мире спорта инвалидов, постоянно возрастающую популярность Паралимпийских игр и других крупнейших соревнований в сфере спорта инвалидов, постоянно возрастающее внимание МОК к этой составляющей мирового спортивного движения, отведено значительное место истории формирования и современному состоянию спорта инвалидов и, в первую очередь, такого его явления, как Паралимпийские игры, а также социально-политическим, организационно-правовым и экономическим основам олимпийского спорта.

Подробно рассмотрены проблемы олимпийского спорта, в том числе оказывающие негативное влияние на авторитет и перспективы олимпийского движения. В частности, освещены вопросы любительства и профессионализма, коммерциализации, профессионализации и политизации спорта, участия женщин в олимпийском спорте, борьбы с апартеидом в спорте. Проанализирована ситуация с распространением допинга в спорте. Затронуты и другие актуальные проблемы олимпийского спорта: место и роль спортсмена в олимпийском спорте и подстерегающие его опасности; требования к спортивным сооружениям, их строительство, подготовка к Олимпийским играм и использование спортсооружений после закрытия Игр; влияние Олимпийских игр на окружающую среду и проблема ее сохранения; вза-

имосвязь олимпийского спорта и средств массовой информации, профессиональные и морально-этические проблемы в деятельности средств массовой информации, освещающих спортивную тематику и др.

Третий том содержит наиболее полную статистическую информацию обо всех состоявшихся к тому времени Играх Олимпиад и зимних Олимпийских играх, о видах спорта, спортивных дисциплинах и видах соревнований, когда-либо входящих в программы Олимпийских игр. Представлены результаты ведущих спортсменов, принимавших участие в Олимпийских играх, приведено множество интересных и познавательных фактов из истории Олимпийских игр и видов спорта. Отдельные разделы содержат сведения об Олимпийских конгрессах и о сессиях Международного олимпийского комитета.

Четвертый том посвящен истории формирования и современному состоянию общей теории и методики подготовки спортсменов в олимпийском спорте. В книге подробно рассмотрены теория и практика соревновательной деятельности спортсменов, общие основы системы спортивной подготовки. Особое внимание уделено технико-тактической и психологической подготовке спортсменов, двигательным качествам и методике их развития. Подробно изложены вопросы построения многолетней подготовки спортсменов и четырехлетних олимпийских циклов. Отдельные части этого тома посвящены спортивному отбору, ориентации, управлению, контролю, моделированию и прогнозированию в системе подготовки спортсменов. Приведена также всесторонняя информация о внутренировочных и внесоревновательных факторах в системе подготовки и соревновательной деятельности спортсменов и их подготовке к соревнованиям в условиях среднегорья и высокогорья, высоких и низких температур; о средствах восстановления и стимуляции работоспособности спортсменов, травматизма и заболеваемости в спорте, материально-техническом обеспечении процесса подготовки и соревнований и др.

В пятом томе читатель найдет всеобъемлющие сведения об истории и современном состоянии олимпийского спорта в Украине. Включение этой книги в «Энциклопедию олимпийского спорта» было обусловлено двумя причинами. Во-первых, тем, что инициатива издания данной энциклопедии полностью принадлежала украинским авто-

Презентация
пятого издания
«Энциклопедия
олимпийского спорта»
в библиотеке
Олимпийского музея.
Лозанна, 2005 г.



рам, работающим в сфере олимпийского спорта, спортивной науки и специального образования. И, во-вторых, тем значительным местом, которое занимает украинский олимпийский спорт в международном олимпийском движении, что явилось результатом напряженного труда нескольких поколений спортсменов и специалистов – тренеров, ученых, организаторов и др.

Тогда же, в 2005 году, в издательстве «Олимпийская литература» была выпущена в свет однотомная «Энциклопедія олімпійського спорту України», созданная коллекти-

вом авторов под редакцией В. Н. Платонова и содержащая необычайно емкую информацию об истории украинского спорта и его современном состоянии.

Сегодня, по прошествии более десяти лет после выхода в свет упомянутых пяти-томной и однотомной энциклопедий, можно утверждать, что эти книги сыграли ту роль, которую им и предсказывал известный украинский спортивный журналист Ян Дымов, выступая на презентации этого издания. Опубликовать текст его выступления тогда, 11 лет назад, мы посчитали нескромным.

Однако сегодня, когда эти издания стали настольными книгами многих специалистов и любителей спорта, получили международное признание и высокую оценку Международного олимпийского комитета, Европейской ассоциации национальных олимпийских комитетов, Международной ассоциации национальных спортивных федераций, Международного общества олимпийских историков, национальных олимпийских комитетов многих стран, мы посчитали возможным вернуться к тому яркому выступлению Яна Дымова.

«ЭТО ЗОЛОТОЙ ШЕСТИТОМНИК!»

Из выступления заслуженного журналиста Украины, выпускника Киевского государственного института физической культуры (1957 год) Яна Дымова на презентации пятитомной «Энциклопедии олимпийского спорта» и однотомной «Энциклопедії олімпійського спорту України» 24 июня 2005 года



...Итак, три недели тому назад я стал счастливым обладателем презентуемых сегодня «Энциклопедии олимпийского спорта» и «Энциклопедії олімпійського спорту України». Когда мои руки хорошо прочувствовали весомую тяжесть этих всех цветов радуги шести книг, произошло одно поразительное открытие.

Как и многие из вас, я был убежден в том, что в мире нет ни одной неверной народной поговорки. Нет по той простой причине, что эти поговорки люди продумывали до самого доньшка, обкатывая и шлифуя их веками и тысячелетиями. Могло ли через это густое сито времен и пространств проскочить хотя бы одно неверное утверждение, неверное наблюдение?

Увы, одно проскочило. «Все познается в сравнении» – говорили мы и ошибались. В сравнении познается не все! Энциклопедический пятитомник олимпийского спорта сравнить не с чем. Подумать только: в этих книгах добрый десяток тысяч статей и около трех тысяч фотографий. Фантастика!!

Ничего хотя бы отдаленно похожего на эти шесть прекрасных книг никогда ранее не было ни в русскоязычном, ни в украиноязычном, ни в англоязычном, ни в испаноязычном, ни во франкоязычном мирах. Такой труд на планете Земля издан впервые! Великолепный труд!!

Посему давайте дружно, не жалея ладоней, накроем децибелами наших аплодисментов талантливый авторско-издательский коллектив, возглавляемый профессором, нашим украинским профессором Владимиром Платоновым! Они это заслужили.

Ну а теперь попробуем поговорить без эмоций. Еще ни одному военачальнику, начиная с Цезаря и заканчивая нынешним генералитетом, не удавалось одним залпом накрывать площади, равные нашей Украине. А «залп» презентуемого пятитомника и украинской энциклопедии накрыл всю Украину – и по времени, и по пространству, и по глубине, и по всеохватности... Обратите внимание: в пятый том русскоязычного издания и в украинский том попали Афины, попала Олимпиада, закончившаяся в конце августа 2004 года. А сейчас всего лишь июнь 2005-го. Прошло менее года. Мне известно, как рождаются книги, пятый русскоязычный и украинский тома созданы на скоростях бльших, чем летают «Буран» и «Шаттлы».

Я – старый газетный волк, которого удивить не так-то уж и просто, – тихо взывал от удовольствия, когда читал, что еще в 1802 году – т. е. 203 года тому назад – основатель Харьковского университета Каразин ратовал за открытие во вверенном ему учебном заведении «отделения приятных искусств», где преподавались бы фехтование и верховая езда. Слушайте, так черным по белому и написано «отделение приятных искусств». Прелесть, правда!

А разве менее интересным было узнать, что спасителем хоккейных вратарей всех последующих времен и народов был наш «метикуватий хлопчина», вратарь львовской хоккейной команды «Україна» Микола Скрыпий, еще в 20-е годы прошлого столетия избранный защитную вратарскую маску. Об этом рассказывает глава о спорте на Западной Украине.

Мы, спортивные журналисты, случается, иногда пишем книги. И случается, нам нужны какие-то малоизвестные факты, фамилии, цифры. И начинается долгий, тяжкий и далеко не всегда продуктивный поиск позарез необходимого. А работа стоит, рабочий кураж тает, книга стынет без новых строк. Поверьте, для пишущих людей – это ад! Так вот теперь этого ада не будет. Шеститомник его ликвидировал. Ведь в нем есть всё. Весь украинский спорт, все события, все имена, все результаты вобрала в себя эта наша украинская энциклопедия!

Но в том-то и дело, что, как говорится, не Украиной единой. Весь мировой олимпизм в этих шести томах. И современный, и давних времен. Прочтите главу о спорте в Древней Греции. Не пожалеете о потраченном времени. Ведь олимпийские предки всего человечества там – в древней Элладе...

Случилось так, что мне довелось быть очевидцем создания одного из разделов энциклопедии – о спортивных журналистах. Для того, чтобы соблюсти историческую справедливость, чтобы никого не забыть и никого не обидеть, раздел нужно было увеличить чуть ли не втрое. А это ставило под удар сроки выхода энциклопедии. Светлой части суток не хватало, нужно было прихватывать вечера и даже ночи. Нужно было войти в зону максимального перенапряжения.

И они – и профессор Платонов, под общей редакцией которого рождалась эта энциклопедия, и профессор Мария Булатова – президент Олимпийской академии Украины, и директор издательства «Олимпийская литература» Валентина Вдовенко, и главный редактор этого издательства Янина Зубко, и виртуоз компьютерной верстки, кандидат наук Владимир Томашевский, и все их коллеги в эту зону сознательно вошли, помучались, как оно и полагается, но сроков не сорвали и энциклопедию выпустили ко времени. Я это видел собственными глазами и никогда этого не забуду.

И вот теперь, благодаря именно этим людям, со страниц энциклопедии нам улыбаются и потерявший на фронте руку старейшина украинских спортивных журналистов Ким Пушкарев, одной рукой, которую война пощадила, выстукивавший на пишущей машинке свои прекрасные статьи и книги, и создатели журнала «Старт» – Георгий Птица и прошедший всю войну подполковник Леонид Гориловский – поэт, чьи стихи о наших солдатах, переломивших хребет Гитлеру, высечены на памятнике, установленном в горах Болгарии на перевале Шипка, и военный летчик Михаил Михайлов – тоже автор многих прекрасных книг, и военный переводчик Борис Гопник, о котором говорили, что он знает немецкий лучше, чем девяносто процентов немцев, и, наконец, Павел Бессмертный – первый послевоенный редактор «Радяньского спорту» и сменивший его на этом посту Всеволод Дмитрук.

У них не было столов и гражданских костюмов, у них тогда много еще не было. В гимнастерках, в которых эти молодые люди возвратились с войны, они сидели на полу и статьи для первого послевоенного номера газеты писали на табуретках. Табуретки были их письменными столами. Но «Радяньский спорт» эти боевые ребята выпустили в срок.

Эти и многие другие спортивные журналисты давно ушли в лучший из миров. Но они и сегодня рядом с нами – потому, что мы видим их родные лица, глаза, улыбки со страниц энциклопедии.

Вы, надеюсь, понимаете сколько в моем сердце тепла к людям – чутким, не толстокожим, сердечным, создавшим эту энциклопедию!..

Еще многое я мог бы сказать о книгах, собравших нас на эту презентацию. Но пора закругляться. И в заключение скажу так. Шесть могучих томов. Десятки тысяч, если не сотни тысяч сведений. Да, это воистину золотой шеститомник! Это настоящий памятник всему олимпийскому движению! Рукописи, как известно, не горят. Книга – понятие вечное. Значит, и памятник этот – вечный!

Я безгранично горд, что этот великий труд родился в стенах моего родного инфизкульту. Низкий поклон создателям великолепных книжек, низкий поклон неутомимым труженикам Его Величества Спорта.

Спасибо, друзья, братская вам благодарность от всех спортивных людей и, в частности, от нашей спортивно-пишущей братии. Спасибо!

26.06.05